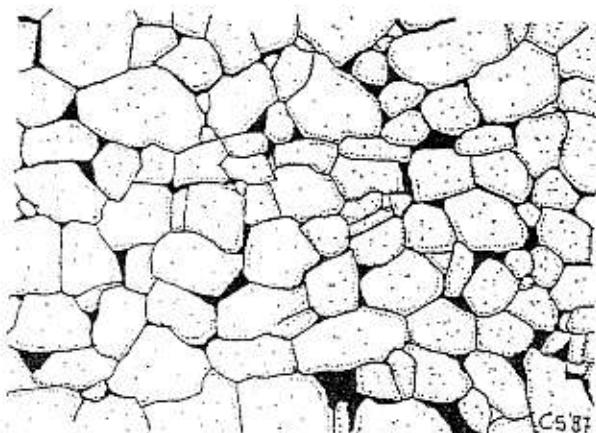
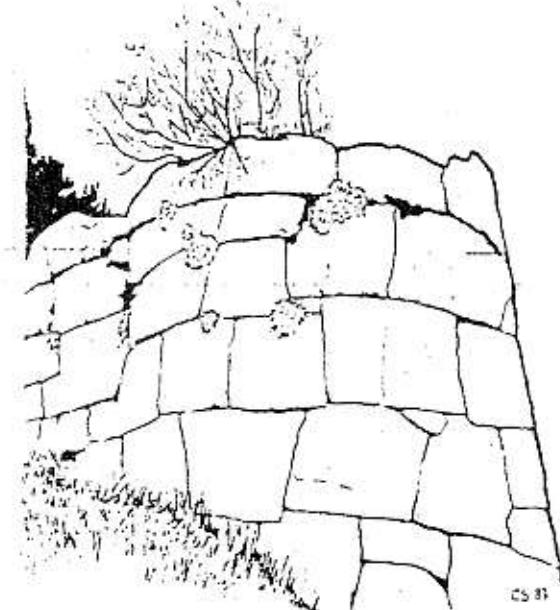


## Tecniche costruttive romane

### OPERA POLIGONALE

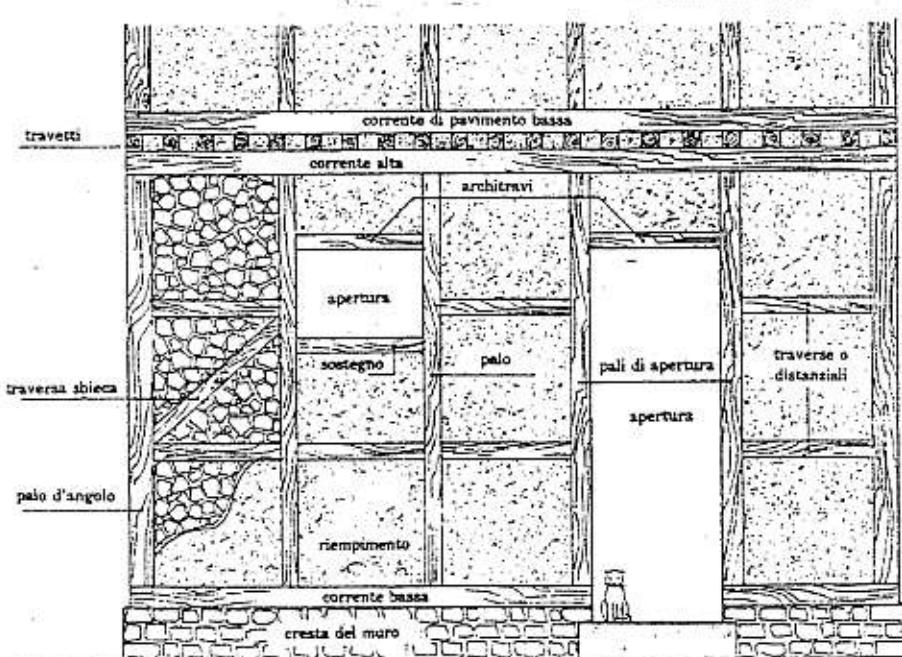


I tipo (mura di Cori)

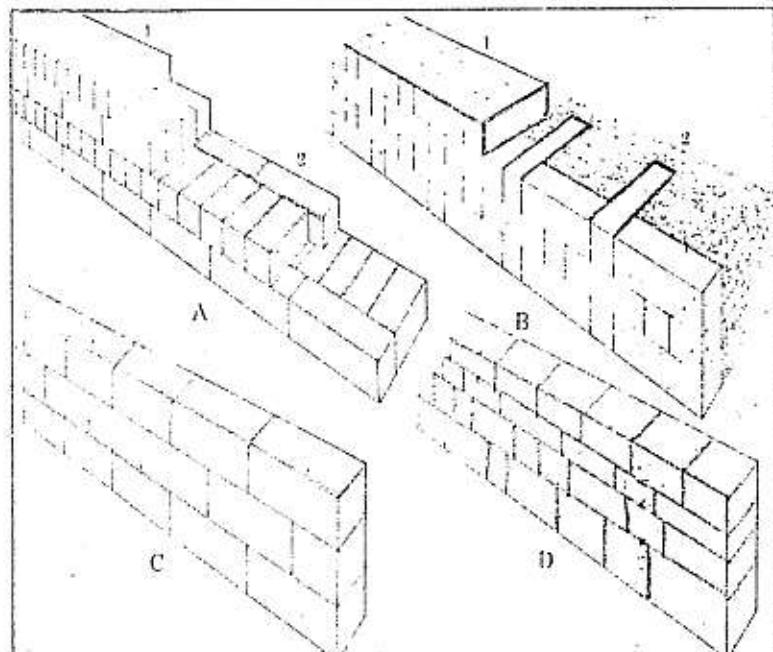


III tipo (mura di Norba)

Elementi dell'antica opera a graticcio. JPA



### OPERA QUADRATA



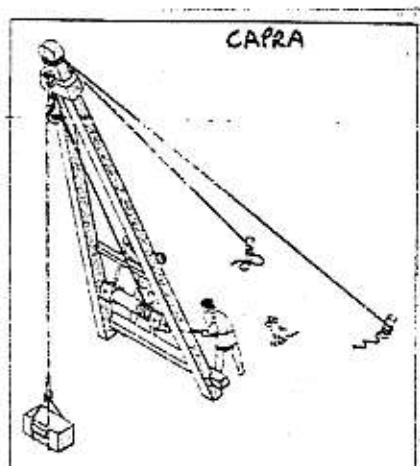
Schema delle forme più importanti dell'opera quadrata romana:

- A) Filari alterni per testa e per taglio.
- B) Filari alterni per testa e per taglio su due pareti a facciavetta. 2 filari alterni per testa e per taglio, ma ciascun filare è costituito da ortostati e diaconi (o diaconi e ortostati) giustapposti.
- C) Sistema a diaconi e ortostati alternati all'interno di ciascun filare.
- D) mure con due caselli facciavista, privi di rincorvo, 2) pavimento di un muro con ruine in muratura.
- E) Muro rendomo centello, a duez sorme inv.
- F) Murus pseudosolidum a quattro assi.

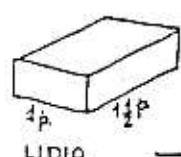
### SISTEMA DI SPOSTAMENTO E FISSAGGIO DEI BLOCCHI

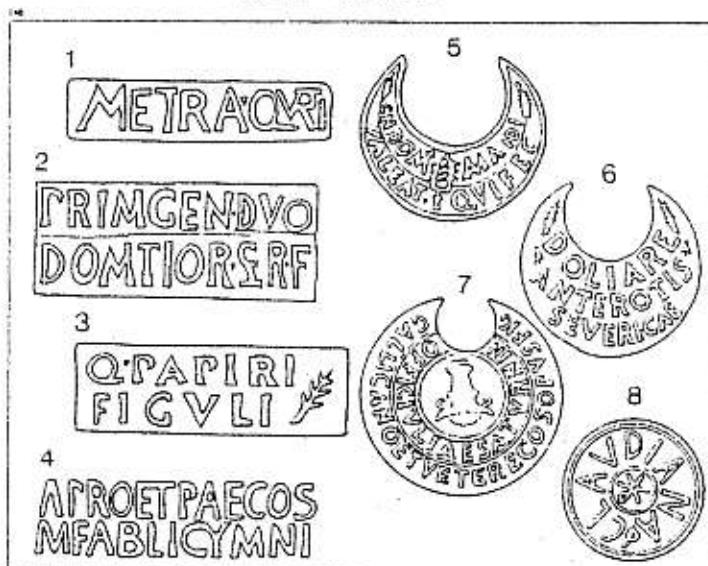
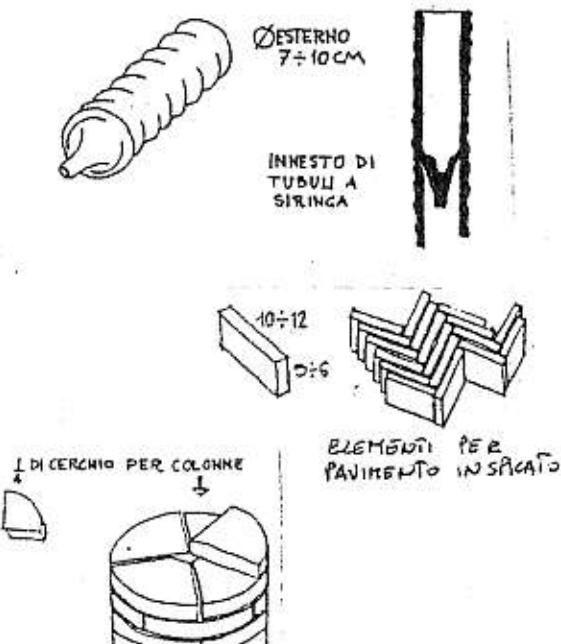
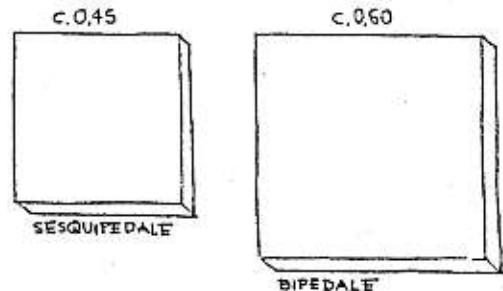
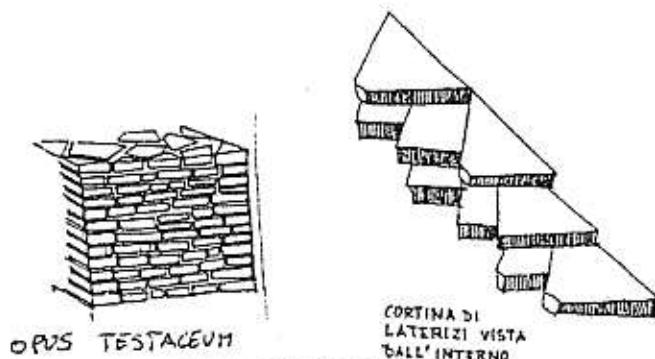
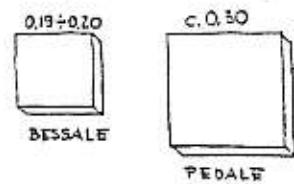
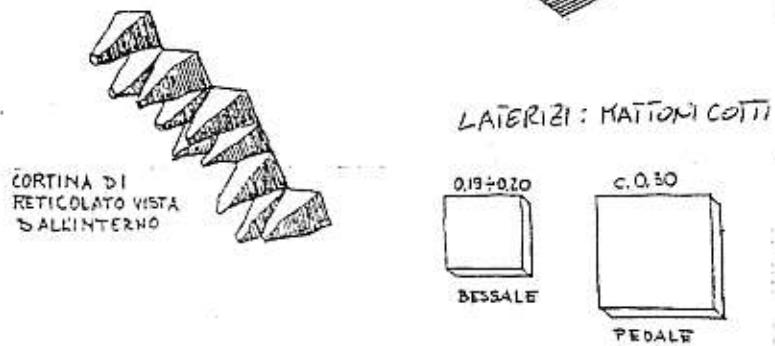
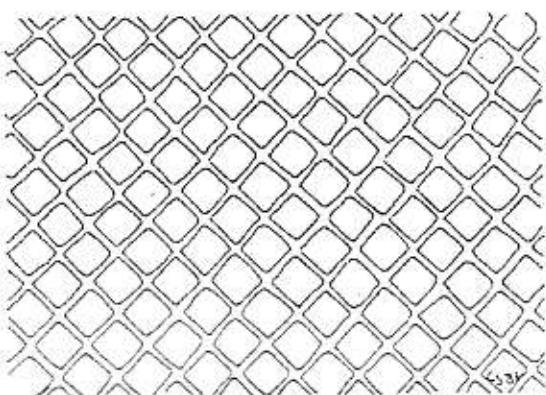
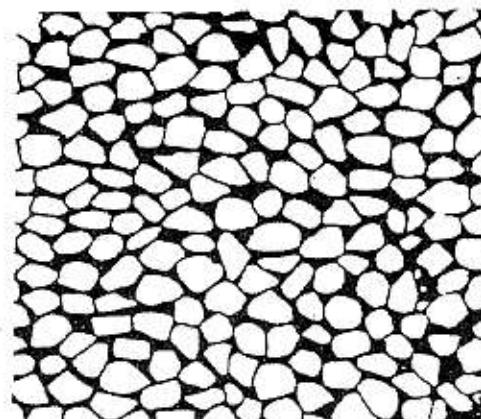
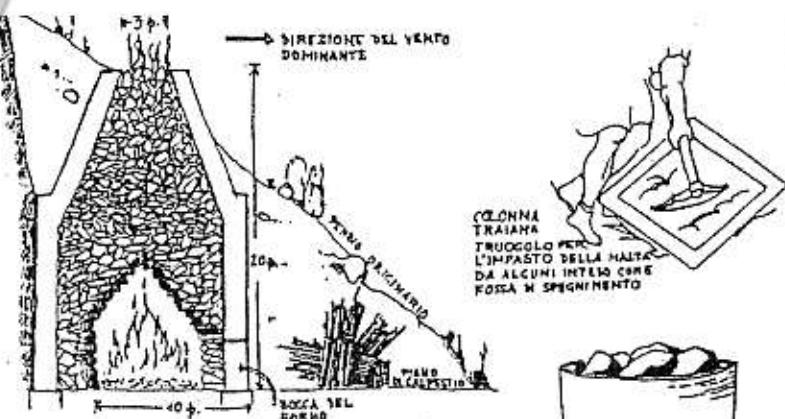


### CAPRA



### LATTOMI CRUDI: LATERES





Sotto: un mosaico nella tomba della via Appia (118-125). La mosaicità con incrostazioni aderisce alla sua forma rettangolare.

19. II secolo d.C. - 17-20 cm. Età Rom. 109-110. Il tabernacolo è affiancato da due pilastri con le statue dei tre dei: Mercurio, Minerva e Venus. Nella nicchia: il Principe romano (110-112). Il mosaico è stato ricreato su uno strato di calce e cemento.

20. II secolo d.C. - 100 cm. Età Rom. 110-112. Il mosaico è stato ricreato su uno strato di calce e cemento.

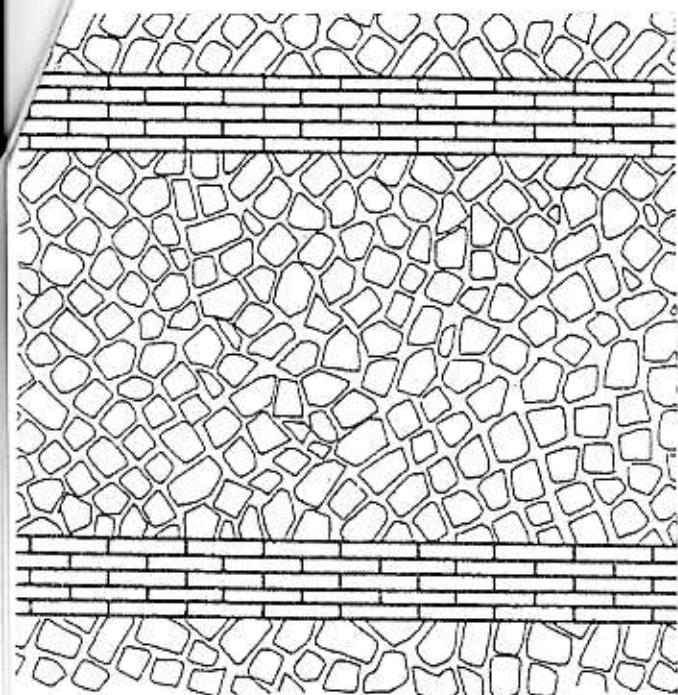
21. II secolo d.C. - 100 cm. Età Rom. 110-112. Il mosaico è stato ricreato su uno strato di calce e cemento.

22. II secolo d.C. - 100 cm. Età Rom. 110-112. Il mosaico è stato ricreato su uno strato di calce e cemento.

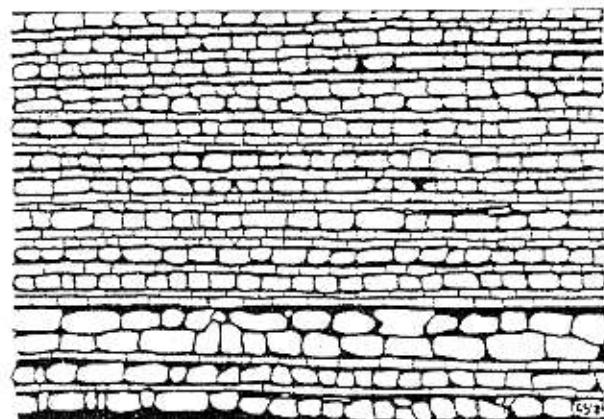
23. II secolo d.C. - 100 cm. Età Rom. 110-112. Il mosaico è stato ricreato su uno strato di calce e cemento.

24. II secolo d.C. - 100 cm. Età Rom. 110-112. Il mosaico è stato ricreato su uno strato di calce e cemento.

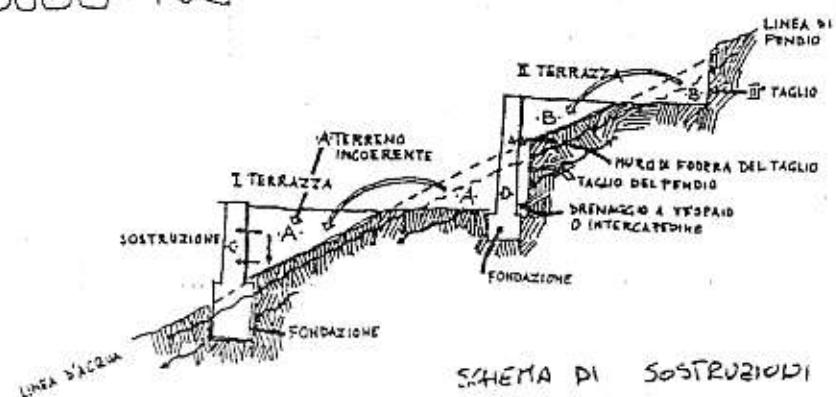
25. II secolo d.C. - 100 cm. Età Rom. 110-112. Il mosaico è stato ricreato su uno strato di calce e cemento.



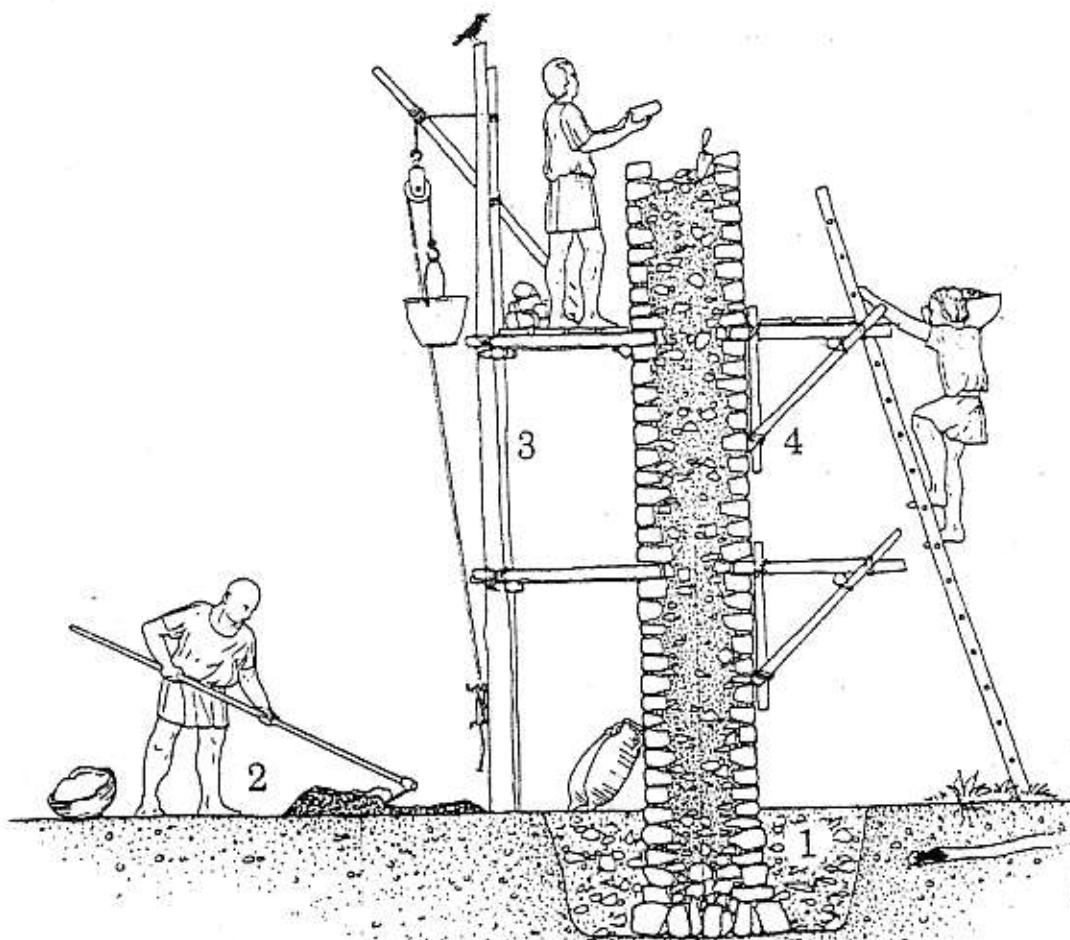
- Opus mixtum



- Cortina a tufelli e mattoni



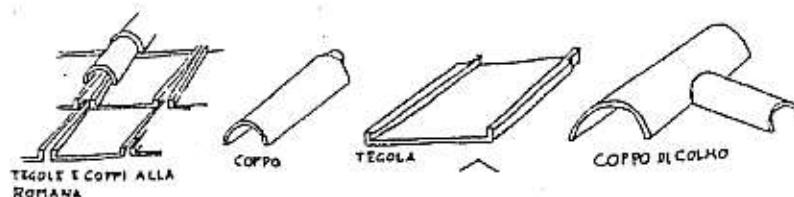
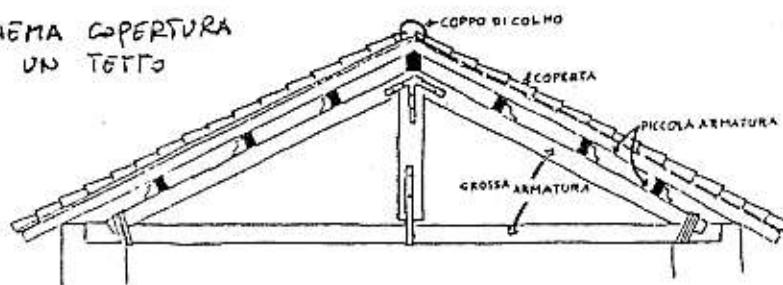
SCHEMA DI SOSTRUZIONI



1) Costruzione di un muro. Riepilogo delle fasi di lavoro del cantiere: 1) trincea di fondazione; 2) preparazione della malta; 3) impalcatura a incastro con candele o antenne; 4) impalcatura a incastro a sbalzo.

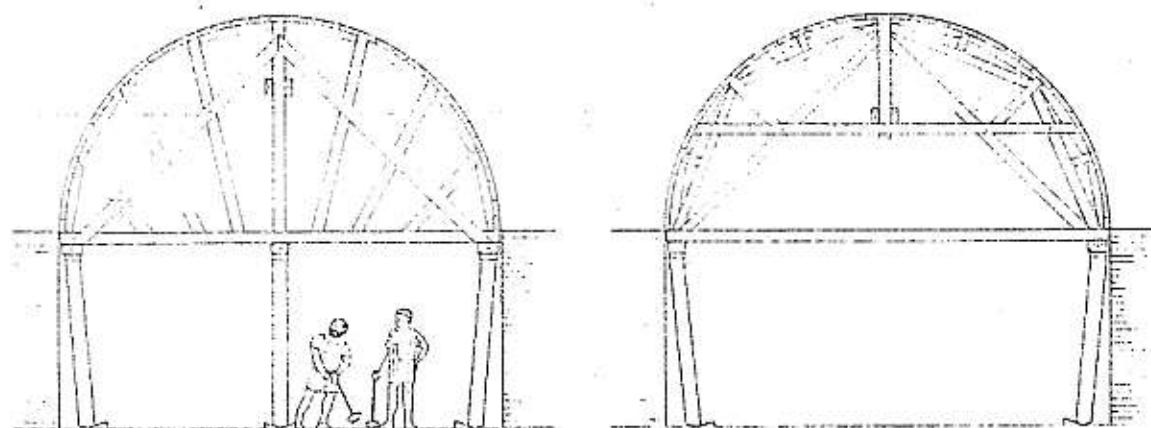
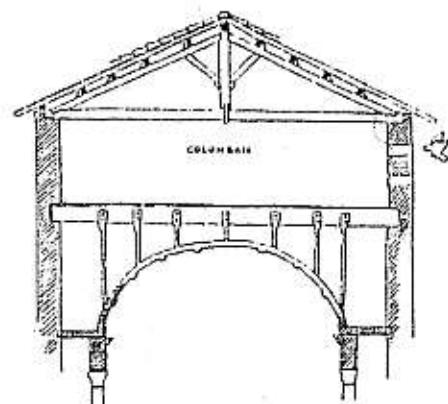
20, JPA

SCHÉMA COPERTURA  
DI UN TETTO

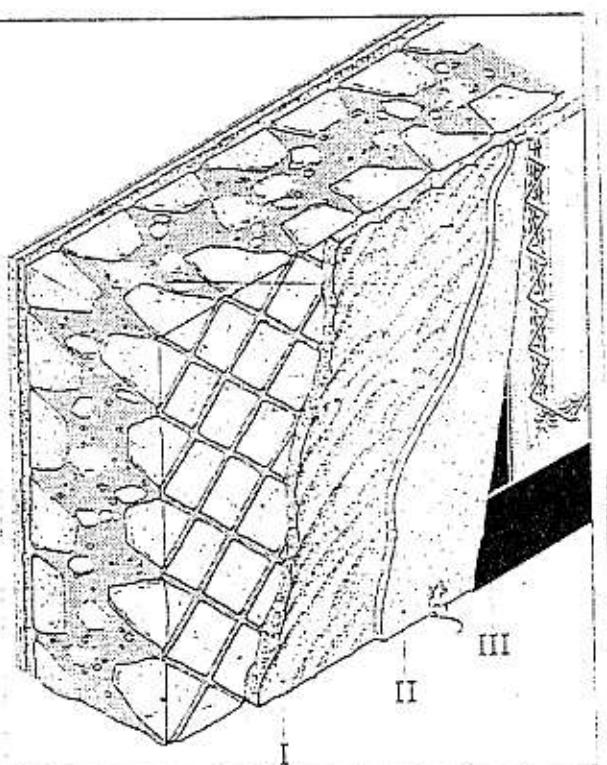


- 1.
  - 2.
  - 3.
- 1-3 COMBINAZIONI DI TEGOLE E COPPI

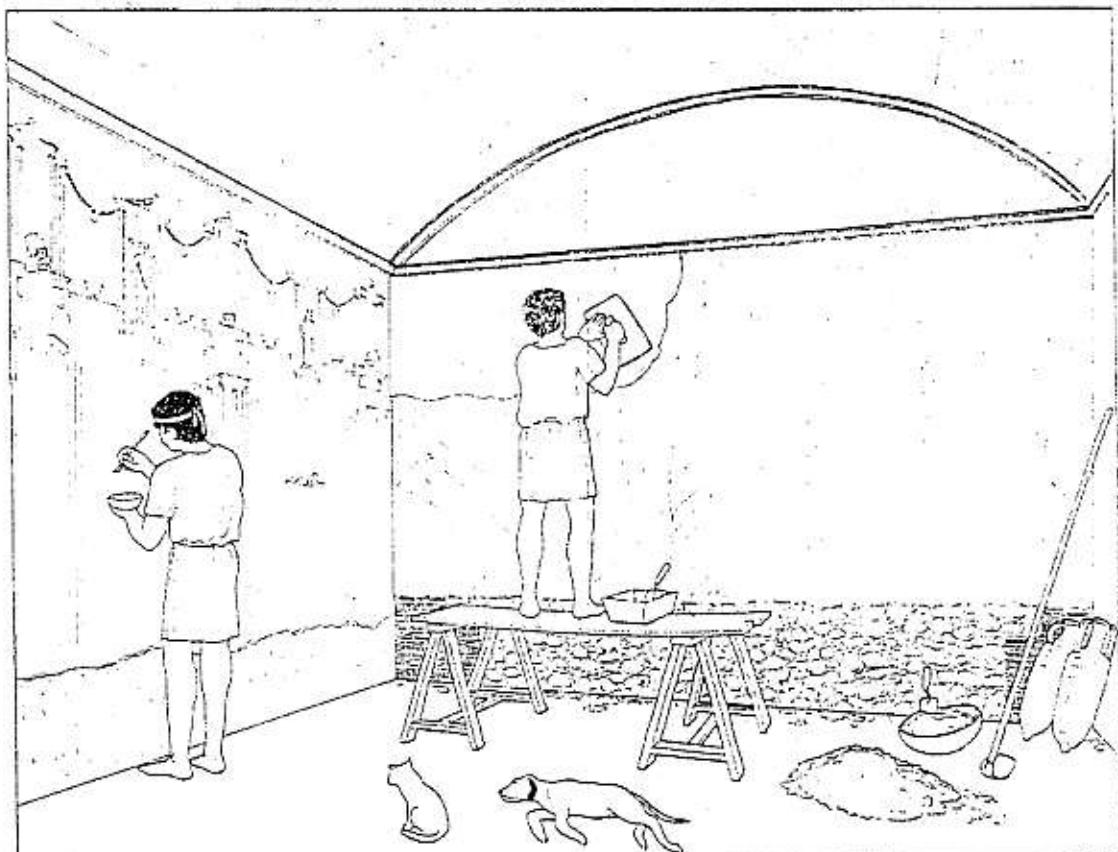
SCHÉMA DI CONTROSOFFITTatura



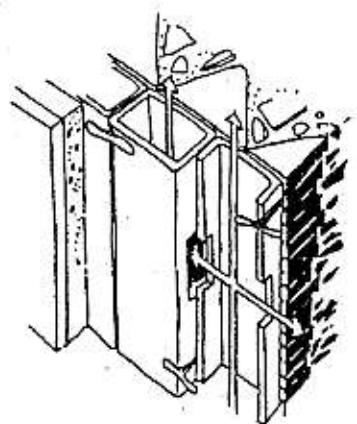
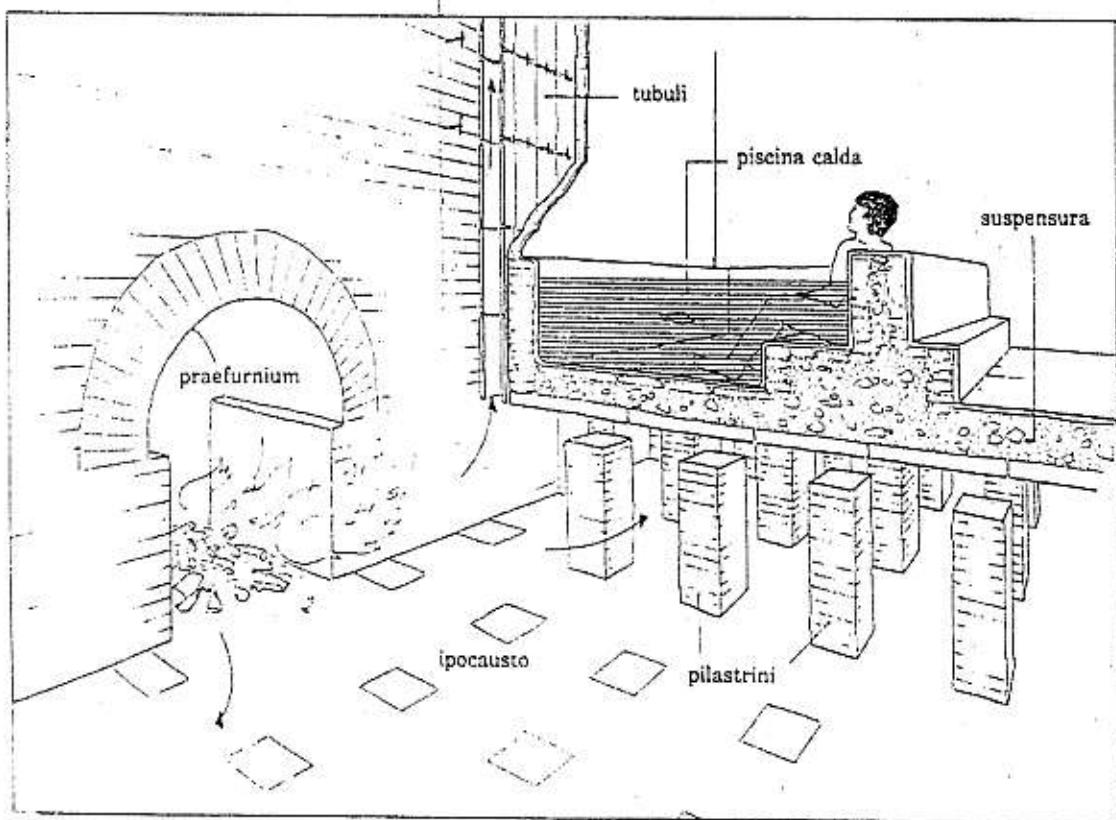
CENTINE PER VOLTE A BOTTE



Muratura in opera rottolata rivestita di stucco: 1° strato apposto direttamente sulla muratura, reso ruvido da solchi impressi con la cazzuola; 2° strato più sottile, trattato con il frentazzo per offrire un supporto piano allo strato successivo; 3° strato finissimo, atto a ricevere la decorazione dipinta. JPA



Diversi stadi di preparazione e di completamento di una parete decorata ad affresco



FUNZIONAMENTO TUBI IN COTTO PER INTERCAPODI

Funzionamento del riscaldamento del caldarium nelle Terme Centrali a Pompei. JPA