

A C B C

*Fregio del lato sud. A. Littori. - B. Augusto. - C.-D. Flamini. - E. «Flaminius lictor». - F. Agrippa. - G. Gaio Cesare. - H. Giulia, figlia di Augusto. - I. Tiberio. - L. Antonia Minore. - M. Il piccolo Germanico. - N. Druso. - O. Il piccolo Domizio, figlio di Antonia Maggiore e L. Do-*

Tornando a Roma dopo la conquista dell'Egitto, nel 29 a.C., Ottaviano diede l'avvio alla urbanizzazione del Campo Marzio, progettando in quest'area il monumentale sepolcro dinastico.

Questo prese il nome di Mausoleo, come la grande tomba di Mausolo di Caria, con chiaro riferimento ideologico alle monarchie ellenistiche.

Si presentava come un grande tumulo circolare con la parte centrale sopraelevata a tamburo ove doveva essere il tempio funerario sormontato dalla statua del fondatore; nel tumulo al centro, era la camera funeraria di Ottaviano, circondata dalle nicchie per i resti successivi.

L'ingresso era preceduto da due obelischi ed incorniciato da due pilastri sui quali era affissa l'autobiografia ufficiale di Augusto incisa su tavole bronzee.

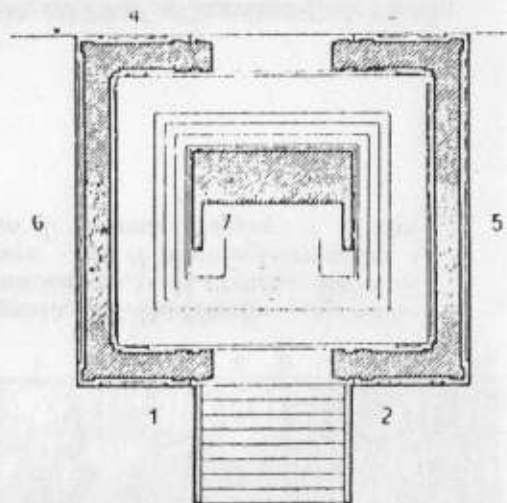
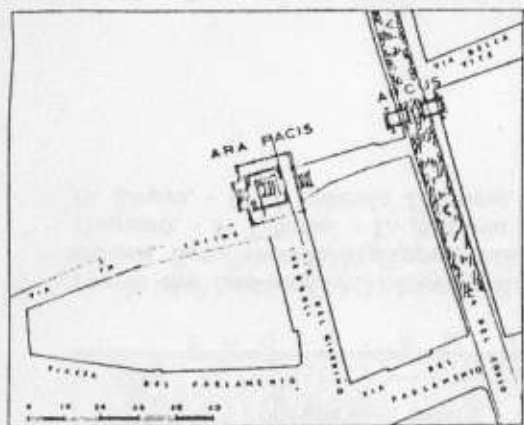
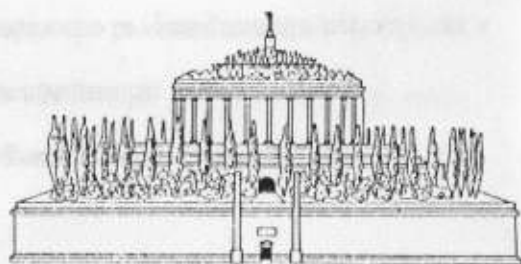
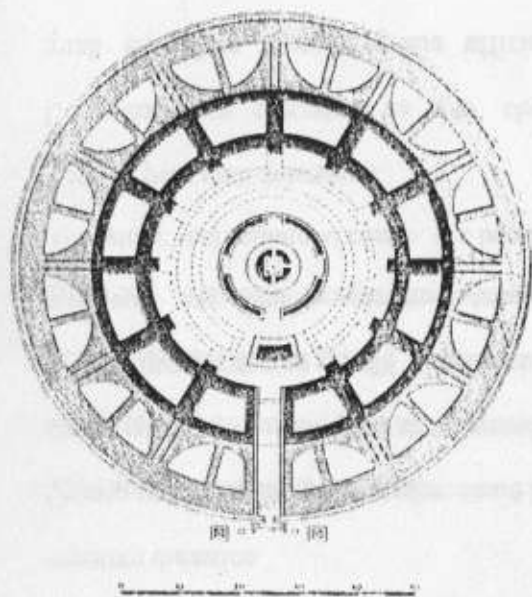


*nizio Enobarbo. - P. Antonia Maggiore. - Q. Domizia, figlia di Antonia Maggiore e di L. Domizio Enobarbo. - R. Mecenate? - S. L. Domizio Enobarbo.*

Presso il mausoleo, in un apposito edificio, sono stati riassemblati i frammenti dell'ara pacis; originariamente collocata presso l'attuale parlamento.

L'altare monumentale viene dedicato nel 9 a.C. collegando alla tanto sospirata Pace il nome di Augusto: i rilievi del recinto costituiscono un chiaro esempio della propaganda politica di questo imperatore: rifioriscono la terra e l'Italia sotto il dominio di Roma, il cui destino è collegato alla stirpe di Enea, da cui Augusto discende, che culmina nel nuovo ordine politico dei principati.

Mausoleo di Augusto. Pianta e ricostruzione (G. Gatti).



A sinistra, posizione originaria dell'« Ara Pacis ». A destra, pianta dell'« Ara Pacis ». 1. Il Luperciale. - 2. Enea sacrifica ai Penati. - 3. La « Tellus ». - 4. La Dea Roma. - 5, 6. Processione con la famiglia imperiale. - 7. Altare.