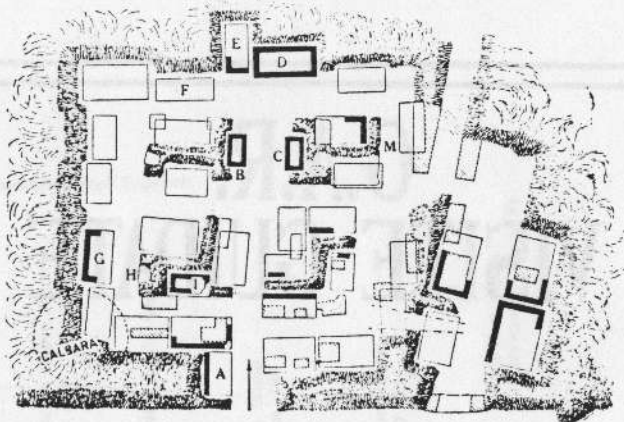


# G.A.R. VISITE GUIDATE

## SEPOLCRO DEGLI SCIPIONI

12 FEB. 1989



SEPOLCRO DEGLI SCIPIONI.

Gli Scipioni erano un ramo della famiglia Cornelia, illustrato da celebri personaggi: basti ricordare Scipione Africano vincitore di Annibale e Scipione Emiliano (membro della *gens Aemilia* ma adottato da un figlio dell'Africano), il distruttore di Cartagine (146 a.C.) e di Numanzia (133 a.C.).

Si sapeva che il sepolcro si trovava fuori di porta Capena a meno di un miglio da Roma e che vi erano tre statue: una dell'Africano, una dell'Asiageno e un'altra del poeta Ennio che era stato sepolto nella tomba di quella famiglia. La prima scoperta avveniva casualmente nel 1614, in occasione del rinvenimento di una iscrizione ma quella che diede luogo al reperimento del complesso dei sarcofagi, delle iscrizioni e delle sculture (due ritratti, tra cui quello attribuito ad Ennio, conservati nei Musei Vaticani) ebbe luogo nel 1780. La vigna apparteneva allora ai fratelli Sassi che, scavando il terreno per ricavarvi una cantina, scoprirono il monumento che successivamente fu esplorato da G.B. Visconti, commissario delle antichità di Roma. La scoperta suscitò grande entusiasmo, del quale si fece eco Alessandro Verri (*Le notti romane al sepolcro degli Scipioni*). Il monumento fu razionalmente sistemato nel 1926 completando lo scavo, eliminando i sostegni in muratura e ricollocando a posto i sarcofagi e copie delle iscrizioni asportate. Il sepolcro, scavato appositamente in un banco di «cappellaccio», ha la facciata un tempo adorna di sei colonne poggiate su un basamento ove si aprivano gli ingressi alle gallerie; tra le colonne erano le nicche per le statue già ricordate; il basamento era tutto coperto di affreschi, di cui sono stati identificati ben sette strati, con *scene di trionfo e sottomissione di popolazioni vinte*; in due strati è un motivo di onde ricorrenti in colore rosso.

Le pitture si datano tra i primi decenni del III secolo a.C. e il II secolo a.C.; è stata fatta l'ipotesi che esse fossero rinnovate ogni volta che aveva luogo nel sepolcro la deposizione di un personaggio importante. A sinistra il monumento è stato semidistrutto dallo scavo di una calcara.

HONORO PLEBIS R. M. P. Q. SENTIONT R  
 DIVONOR OTTVMO. ISE VICO  
 LVICAM SCIPIONE P. Q. BARRATI  
 P. N. S. T. CENSOR. AID. I. S. HIC VETA  
 M. C. E. T. I. C. O. R. S. I. C. A. L. E. P. I. A. Q. V. E. N. S. E  
 I. D. E. T. E. M. P. E. S. T. A. T. E. B. V. S. A. I. D. E. M. E. R. E. T. O

CORNELIVS SCIPIO BARBATUS CNAUS PATRE  
 PROGNATVS FOR. T. S. P. S. I. A. N. S. Q. V. E. S. S. E. P. O. R. M. A. T. O. D. I. E. P. A. R. V. A.  
 P. N. S. T. CENSOR. AID. I. S. HIC VETA  
 M. C. E. T. I. C. O. R. S. I. C. A. L. E. P. I. A. Q. V. E. N. S. E  
 I. D. E. T. E. M. P. E. S. T. A. T. E. B. V. S. A. I. D. E. M. E. R. E. T. O

L. CORNELI L. F.  
 SCIPIO QVAEST.  
 TR. MIL. ANNOS

GNATVS. XXXIII  
 MORTVOS. PATER  
 RECEMANTIO CO  
 SVBEGIT

Q. P. S. P. B. S. I. G. H. E. D. I. A. L. A. M. I. N. I. S. C. E. S. T. E. I.  
 M. U. R. S. P. E. R. F. E. C. I. T. V. A. T. E. S. S. I. N. F. O. M. N. I. A.  
 B. R. E. V. I. A. H. O. P. U. S. E. A. M. A. V. I. R. T. V. S. O. V. E.  
 G. L. O. R. I. A. T. O. I. N. G. E. N. I. V. A. M. Q. V. I. B. V. S. E. T.  
 I. N. L. O. N. G. A. L. I. C. S. E. P. T. I. B. E. V. T. I. E. R. V. I. T. A.  
 F. A. C. I. E. F. A. T. E. R. Q. V. I. D. R. A. S. E. G. L. O. R. I. A. M.  
 M. A. G. I. S. T. R. A. M. C. V. A. R. E. T. B. E. N. S. T. E. I. N. G. R. E. M. I. V.  
 S. E. I. T. O. R. A. T. I. S. T. E. R. R. A. P. V. B. L. I.  
 P. R. O. G. N. A. T. V. S. I. N. P. U. B. L. I. O. C. O. R. N. E. L. I.

L. CORNELIVS CNAUS SCIPIO MAGNA SAPIENTIA  
 MULTAS SOLVE VIRTUTES AETATE Q. VOMPARVA  
 POSIDET HOC SAASVM Q. VOIE IN ITA DEEL CITI NON  
 HONOS HONORE ISHIC SITVS Q. VE IN VNIO NAM  
 VICTVS EST VIRTUTE HA NNOS GNATVS XXV IS  
 P. N. S. T. CENSOR. AID. I. S. HIC VETA  
 M. C. E. T. I. C. O. R. S. I. C. A. L. E. P. I. A. Q. V. E. N. S. E  
 I. D. E. T. E. M. P. E. S. T. A. T. E. B. V. S. A. I. D. E. M. E. R. E. T. O

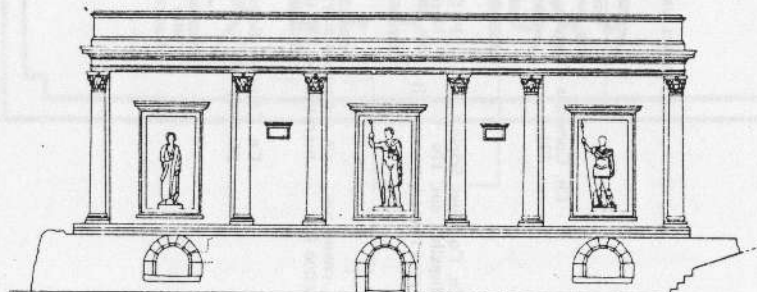
AVLLA CORNELIA CNE HISPAJ LI

C. N. CORNELIVS CNE SCIPIO MAGNVS  
 PR. AD. CVR. Q. TR. MIL. ANNOS SVBEGIT  
 XXV. R. SACR. FAC

VIRTUTES GENERIS MEI MORIBVS FACVMA AVI  
 PROGENEM GENIVM FACIAT PATRIS ETIE  
 MAIORVM OTTENNI LAVDAMI T. S. I. B. E. I. N. E. T. I. E  
 LAETENTVR. ST. R. T. E. V. N. O. B. I. L. T. A. N. T. I. O. N. V. E. R. E. A. T. I. O. N. M.

Iscrizioni del sepolcro degli Scipioni  
 (dall'alto in basso e da sinistra a destra):  
 1) e 2) sarcofago di L. Cornelio Scipione  
 figlio di Scipione Barbato (B); 3) sarcofago  
 di Scipione Barbato (A)  
 4) L. Cornelio Scipione, questore nel

167 a. C.; 5) P. Cornelio Scipione, forse  
 il padre adottivo di Scipione Emiliano (C);  
 6) L. Cornelio Scipione, probabile figlio  
 dell'Isipallo (D); 7) Paulla Cornelia, moglie  
 dell'Isipallo (I); 8) Cn. Cornelio Scipione  
 Hispano, figlio dell'Isipallo, pretore nel 139 (H)



Sepolcro degli Scipioni. Ricostruzione della facciata

Albero genealogico degli Scipioni.

