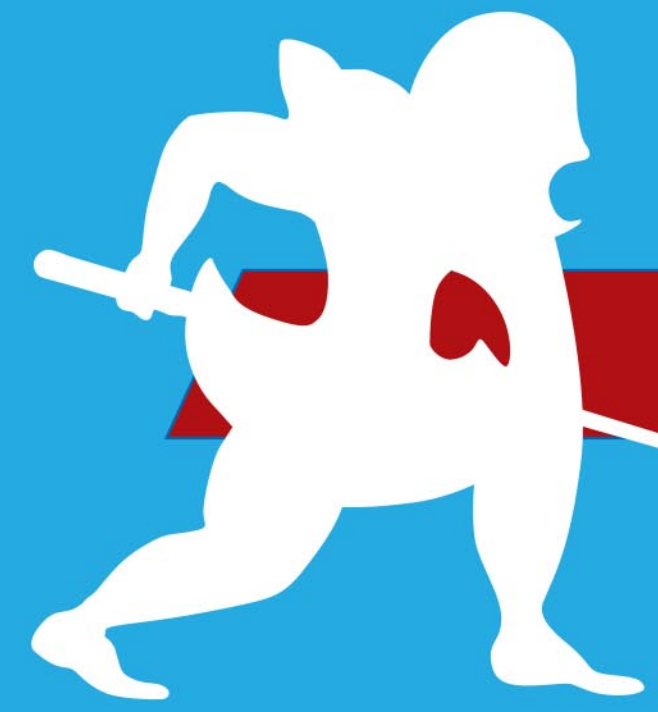


# GRUPPI ARCHEOLOGICI d'ITALIA

## LE ROTTE DELLE ANTICHE CIVILTÀ DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

In collaborazione con 'La Rotta dei Fenici' - Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa  
sotto l'egida dell'Istituto Europeo degli Itinerari Culturali (Lussemburgo)  
Segreteria Esecutiva dell'Accordo Parziale Allargato del Consiglio d'Europa



**BASILICA PALEOCRISTIANA - PAESTUM Sabato 29 ottobre 2019 - ore 9.30/13.00**

### ORE 9:30 INDIRIZZI DI SALUTO

Fabio Massimo CASTALDO Già v. Presidente Parlamento Europeo  
Gianfranco GAZZETTI Direttore Nazionale Gruppi Archeologici d'Italia  
Antonio BARONE Direttore della Rotta dei Fenici

### ORE 10:00 PRIMA SESSIONE

Paolo GIULIERINI Direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli

#### UN DIALOGO TRA SPONDE: LA NUOVA SEZIONE DEL MEDITERRANEO DEL MANN DI NAPOLI

Ferdinando MAURICI Soprintendente del Mare della Regione Siciliana  
Alberto SCUDERI V. Direttore G. A. d'Italia

#### CALENDARI SOLARI DI IPOTIZZABILE EPOCA PROTOSTORICA IN SICILIA

Andrea POLCARO Professore Università degli Studi di Perugia

#### LA PRIMA ETÀ DEL BRONZO FRA ORIENTE E OCCIDENTE.

#### IL MEDITERRANEO COME VIA DI INTERCONNESSIONE CULTURALE FRA IL IV E IL III MILLENNIO A.C

Massimo CULTRARO - Professore Ordinario Università degli Studi di Palermo - CNR-ISPC  
MICENEI SULLE ROTTE D'OCCIDENTE: LA NUOVA DOCUMENTAZIONE

Andrea MANZO Professore Ordinario Istituto Universitario Orientale di Napoli

#### TRA MEDITERRANEO E OCEANO INDIANO. IL MAR ROSSO ANTICO TRA SCAMBI ECONOMICI E INTERAZIONI CULTURALI

Annamaria CONTI Preistorica - Presidente Cooperativa Archivio  
Carlo PERSIANI Preistorico - Già Funzionario Archeologo Sovrintendenza Roma Capitale

#### DI NAVI, DI ROCHE E DI PALAZZI: LA VIA MEDITERRANEA ALLA CIVILTÀ

Rita AURIEMMA Professore Associato Università degli Studi del Salento  
Luigi COLUCCIA Professore Associato Università degli Studi del Salento

#### PAESAGGI COSTIERI, STRATEGIE INSEDIATIVE E ROTTE DELLA PUGLIA MERIDIONALE NELL'ETÀ DEL BRONZO

Carlo TRONCHETTI Già Funzionario della Soprintendenza e Direttore del Museo Archeologico di Cagliari  
LA SARDEGNA DELL'ETÀ DEL FERRO TRA FENICI E ETRUSCHI, PER NON PARLAR DEI GRECI

Antonino FILIPPI Università di Roma Tor Vergata

#### L'ARTE RUPESTRE IN SICILIA FRA III E II MILLENNIO A.C. E I SUOI RAPPORTI CULTURALI CON IL MEDITERRANEO

### ORE 12:00 SECONDA SESSIONE

#### LA VISIONE DEGLI ITINERARI CULTURALI DEL CONSIGLIO D'EUROPA

Antonio BARONE La visione della Rotta dei Fenici - Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa  
Emanuela PANKE La visione di Iter Vitis - Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa  
Raffaele VITULLI La visione del Cammino dell'Arte Rupestre Preistorica - Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa

### ORE 13:00 CONCLUSIONI

Giuliana DE FRANCESCO Responsabile Unità Relazioni Europee Multilaterali, Mi.C.  
COORDINA Margherita SIANI Giornalista del 'Il Mattino' di Napoli

\*\*\*\*\*

#### INTERMEZZI POETICI E MUSICALI

Brunella CAPUTO recita il XXVI CANTO DELL'INFERNO (vv.87-141);  
Silvia CORAZZARI/Alberto ALBINELLI in ACUSTIC DUO - Antiche Musiche Celtiche