



GRUPPI ARCHEOLOGICI d'ITALIA

“UMÒR CHE DA ESSA COLA... E RALLEGRA IL CUORE DEL MORTALE”

*...ma per le vie del borgo
dal ribollir dei tini
va l'aspro odor dei vini
l'anime a rallegrar...*

Giosuè Carducci



Sicilia. Frammento dolia con grappolo d'uva.



Napoli, Museo Archeologico Nazionale. Sarcofago con figura distesa forse Arianna tra amorini vendemmianti - II-III sec. Da Auletta, Salerno.



Salerno. Perdifumo, palmento.



Salerno. Novi Velia, palmento.



Sicilia. Palmento scavato nella roccia circa IV-sec. a.C.



Matelica (Macerata). Chiesa di Sant'Agostino, Ernst Van Schayek, Il Torchio Mistico. Secondo-terzo decennio del XVII sec. Olio su tela, 240 x 150 cm.



Licata (Agrigento), Colle Sant'Angelo, palmento.



Tripi (Messina), palmento rupestre.



Merida (Spagna). Mosaico della Vendemmia. Dettaglio che rappresenta tre uomini che schiacciano l'uva per ottenere il mosto. Casa romana dell'anfiteatro. III secolo d.C.



Cesarea - Cherchell (Algeria) - III sec. d.C. Rallfigurazione della vendemmia in un antico mosaico romano.



Würzburg (Germania). Anfora a figure nere. Pittore di Amasis, fine VI sec. a.C.

